



Listening  
MUSICUM

● 10月31日(日) 15時スタート  
アコーディオン・イン・バロック  
バッハから植物文様へ



【トーク】  
藤枝守、三島美佐子、木下隆也

● 11月28日(日) 15時スタート  
エアリアルルの歌  
アースリズムの植物文様ソングブック



【トーク】  
藤枝守、三島美佐子、山中すなお(オンライン出演)

● 12月14日(火) 19時スタート  
ガムラン曼荼羅  
パラグナHakata・博物館ライブ  
オンライン&トーク・イベント

# リスニング・ミュージカム



【トーク】  
藤枝守、三島美佐子、森重行敏(オンライン出演)



九州大学箱崎サテライト  
地域共創協学ミュージアム基盤整備事業

## 箱崎水族館喫茶室

入場無料 定員:15名(申込順)

トークライブは、リアルタイムでオンライン視聴できます。

令和3年度  
「地域と協働した博物館創造活動支援事業」



主催:地域共創協学ミュージアム活動基盤整備実行委員会(中核機関:九州大学総合研究博物館) 協力:箱崎水族館喫茶室

本事業は、文化庁・地域と共働した博物館創造活動支援事業「街づくりを先導するユニークメニューとしての大学博物館を核とした地域共創協学のミュージアム活動基盤整備事業」の支援を受けています。



ミュージアム基盤整備事業の一環として開催される音楽イベント「Listening Musicum～博物館が聴く」。その舞台は、九大博物館がある旧工学部本館です。1930年に建造された本館は、かつての箱崎キャンパスのシンボルでした。その完全なシンメトリーの外見だけでも圧倒されますが、その内部も、さまざまに意匠を凝らされた空間に満ちています。

ユニークベニュー(特別な場所)としての旧工学部本館を体験するために、この音楽イベントが企画されましたが、コロナ禍のなかで、多くの方々をお迎えすることを断念しました。しかしながら、旧工学部本館の最上階の展望室や大きな壁画のある会議室、さらには不思議な計測機器が並べられた工学系資料開示室など、時間がとまったかのような博物館の場を舞台にした三つの音楽公演を収録し、配信することになりました。そして、それぞれの配信の公開に合わせて「オンライン&トーク・イベント」を箱崎水族館喫茶室で開催します。

博物館をさまざまに響かせるのは、福岡を拠点とする3つの演奏グループです。「福岡アコーディオン・ラボ・コンソート」の公演では、バッハやフレスコバルディの名曲とともに、メロディが追

いかけ合うバロック期のラウンド、それに藤枝守の「植物文様アコーディオン曲集」から9つのパターンが演奏されます。それに続いて「アースリズム・アンサンブル・オブ・フクオカ」の公演は、ウィーン在住の音楽家、山中すなおをフィーチャーした「植物文様ソングブック」による全曲プログラムです。また、最後の公演では、福岡を拠点とするガムラン・グループ「パラグナhakata」が藤枝守の「ガムラン曼荼羅」を展望室で演奏します。この展望室は、部屋の中央に大きな階段が据えられ、それを登ると回廊空間となり、福岡の町並みが360度のスコープで眺望できます。この残響豊かな空間が「響きの曼荼羅」に変容します。

今回は、三つの公演の配信に先立って、演奏プログラムや博物館がもつ音響の魅力など、さまざまに語り合う時間を設けたいと思います。また、今後の博物館を中心にした箱崎の可能性についても、話し合う場にしたいと思います。みなさまのご来場をお待ちしています。

将来、旧工学部本館の響きの魅力をお伝えする音楽公演を計画していきたいと思っております。

(Listening Musicum 音楽ディレクター:藤枝守)



### アコーディオン・イン・バロック バッハから植物文様へ

10月31日(日) 15時 (トークライブ  
配信スタート)

#### 【収録作品】

バッハ:フーガの技法 1、ゴールドベルグ変奏曲「アリア」  
フレスコバルディ:トッカータ 第1番  
バロック・ラウンド曲集

藤枝守:植物文様アコーディオン曲集

#### 【演奏】

福岡アコーディオン・ラボ・コンソート

上形葵、木下真理子、木下隆也、  
田中由美子、田中由恵

無料動画配信 <https://youtu.be/Mq8Gj9vv9jc>



### エアリアルな歌

### アースリズムの植物文様ソングブック

11月28日(日) 15時 (トークライブ  
配信スタート)

#### 【収録作品】

藤枝守:春の日の花と輝く、エアリアルな歌、海界を過ぎて、  
はじまりの唄、向日葵のラウンド、マリアはバラを愛する、  
今日は死ぬのにもってこいの日~「植物文様ソングブック」から

#### 【演奏】

アースリズム・アンサンブル・オブ・フクオカ

山中すなお(ソプラノ)、中村理恵(ハーブ)、楢大也(オーボエ)、  
木下隆也、木下真理子(アコーディオン)、  
松岡祐美(バイオリン)~ゲスト

無料動画配信 [https://youtu.be/\\_dINmZNB1c](https://youtu.be/_dINmZNB1c)



### ガムラン曼荼羅

### パラグナhakata・博物館ライブ

12月14日(火) 19時 (トークライブ  
配信スタート)

#### 【収録作品】

藤枝守:ガムラン曼荼羅

#### 【演奏】

パラグナhakata

森重行敏、村上圭子、小谷竜一、小林賢直、佐藤紀子、  
峰野誉久、飯島あづき、光永誠、渡辺融

無料動画配信 <https://youtu.be/VjIQFOE2vBI>



### 「地域共創共学のミュージアム 活動基盤整備事業」

九州大学総合研究博物館が、大学と地域との間に真に対等かつ双方向的な連携(Engagement)を構築し、かつての学生街における豊かな博物館文化の醸成と発展をめざします。そのための基盤づくりが、この基盤整備事業です。

#### 博物館ラジオプロジェクト

ミニFMを開局し、2つの波(音と電波)で博物館と街をつなげます。街の皆さんが、自律的に「我が街」をアーカイブ化し発信できるようにするための基盤づくりです。

#### 動画プロジェクト

ユニークベニュー(特別な場所)としての箱崎サテライトや九大博物館を、動画でご紹介します。大学街であった箱崎界隈も、ご紹介していきます。

#### 音楽イベント(リスニング・ミュージカム)プロジェクト

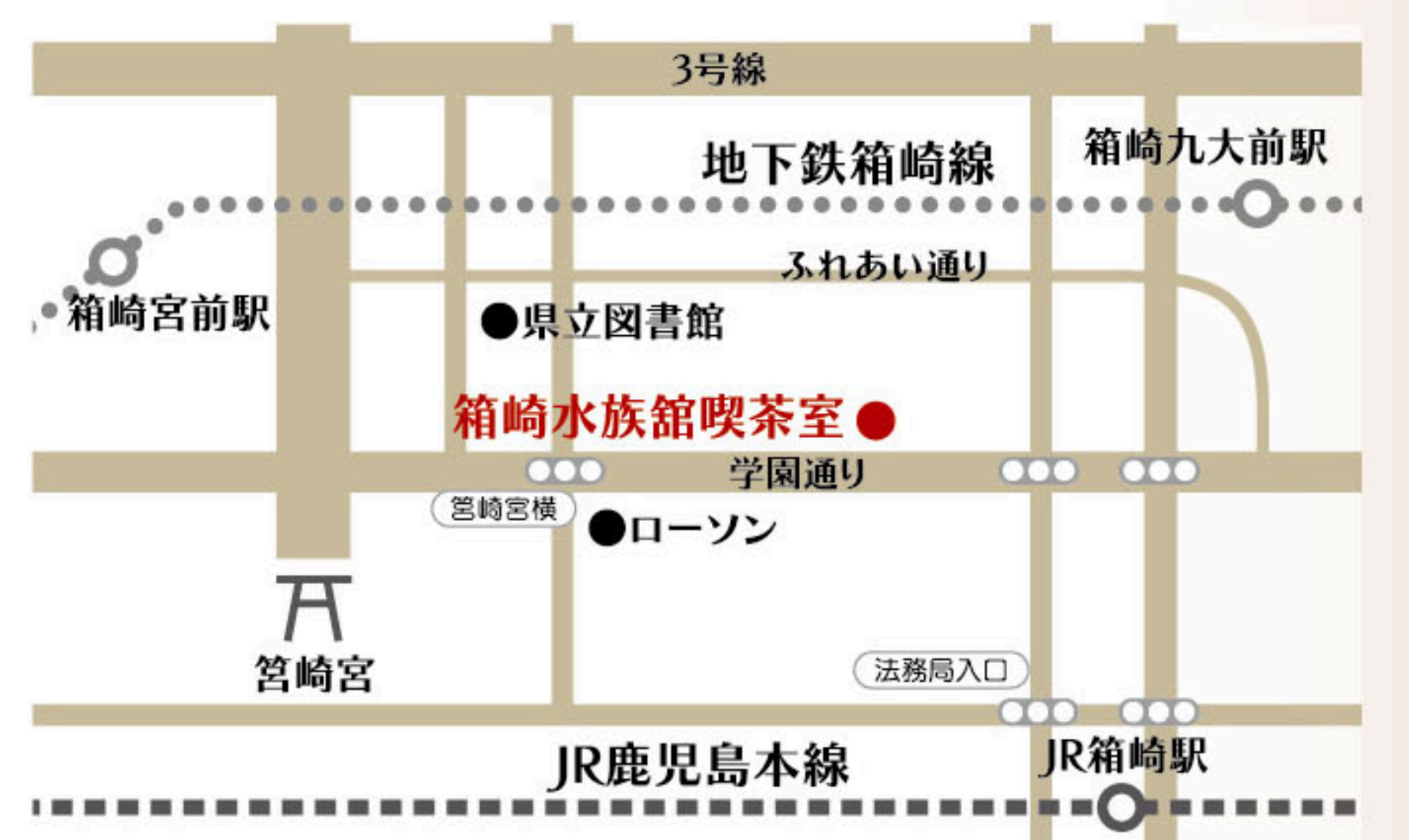
箱崎サテライトと街をつなげるきっかけとして、「音」と「音楽」に注目します。大学博物館や建物の新たな「音」と「音楽」の可能性、それをおとした人々との交流のあり方を探ります。

ご予約・お問い合わせ▶[reception@museum.kyushu-u.ac.jp](mailto:reception@museum.kyushu-u.ac.jp)

トークライブ参加希望の方は、メールにて ①参加日 ②お名前 ③居住地(箱崎4校区内かその他の地域にお住まいか) ④当日の連絡先 を明記してお送りください。定員に達し次第締め切らせていただきます。

### トークライブ中継会場／箱崎水族館喫茶室

福岡市東区箱崎1丁目37-21 Tel.092-986-4134



●JR鹿児島本線 箱崎駅 徒歩8分 ●地下鉄箱崎線 箱崎宮前駅 徒歩7分

トークライブの会場参加は事前予約制です。  
当日受付はありませんのでご注意ください。